产品艺术设计、服装与服饰设计、数字媒体艺术设计

专业综合测评方案

**一、测试方式**

技能测试

**二、测试时间**

2019年4月20日9:00-11:30

**三、测试内容**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **测试方式** | **测试内容** | **考试时间** | **分值** | **备注** |
| 技能测试 | 素描(头像默写) | 150分钟 | 280分 | 1.画板、铅笔、橡皮、画笔等画具自备  2.作品必须在考试用纸（4开）上完成 |

**四、评分标准**

**素描考试采取百分制的评审专家集体评分制度，对学生作品画面的构图、形体比例、质感与空间关系、画面整体处理等多种因素综合评分；百分制成绩乘以2.8系数后计为技能测试成绩。**

A：符合试题规定及要求，造型准确，正确地理解对象结构与体面关系，构图完整，空间感、体积感、质感的把握能力较强，作品富有感染力。（90-100分）

B：符合试题规定及要求，造型准确，结构与体面关系较好，构图完整，刻画较深入，空间感、质感的把握能力较好，作品有一定的感染力。（80-89分）

C：符合试题规定及要求，造型较准确，结构与体面关系较好，构图较完整，刻画一般，作品感染力一般。（70-79分）

D：符合试题规定及要求，绘画方法正确，具备一定的造型能力，构图一般，但空间感、体积感、质感的把握不足。（60-69分）

E：不符合试题规定及要求，造型能力较差，绘画方法不正确，缺乏艺术表现力。（0-59分）

评定等级具体要求：

**1.构图**

A：符合构图规律，画面均衡，具有较强的韵律和节奏感。

B：基本上符合构图规律，画面比例均衡。

C：构图较完整，画面比例合适。

D：局部构图不合理，但不影响画面的整体部局，有一定的构图基础。

E：画面构图不合理。

**2.形体比例**

A：形体比例准确，造型完整。

B：形体比例准确，造型合理。

C：形体比例基本准确，造型较准确。

D：能把握比例关系，形体无明显错误。

E：比例失调，造型杂乱。

**3.质感与空间关系**

A：画面生动地表现质感与空间关系。

B：能较好体现质感与空间关系。

C：质感与空间关系一般。

D：基本上能体现质感与空间关系。

E：没有明显的质感与空间关系。

**4.画面整体处理**

A：刻画生动、整体，具有较强的节奏感，画面整体统一。

B：刻画深入，有节奏感，画面较整体统一。

C：刻画一般，整体关系较好，画面整体感一般。

D：有基本的刻画，基本上能把握画面整体关系。

E：无刻画、关系不准确、画面混乱。

**五、题库（共12套题目，随机选取一套）**

女大学生 正侧面、正面、3/4侧面头像。

男大学生 正侧面、正面、3/4侧面头像。

女中年 正侧面、正面、3/4侧面头像。

男中年 正侧面、正面、3/4侧面头像。